

12.2 土

## 山口ちなみ & 石井沙和子

### デュオ・リサイタル



#### 山口ちなみ(ピアノ)

大阪芸術大学演奏学科を首席及び学長賞受賞で卒業。武蔵野音楽大学大学院博士前期課程器楽専攻ヴィルトゥオーソコース修了。第9回かがりの里音楽コンクール、第21回日本クラシック音楽コンクール、第14回北関東ピアノコンクールなどで上位入賞。ピアノを丹羽節、中村勝樹、重松聡、伴奏法を三ツ石潤司、室内楽をC.ドルの各氏に師事。マスタークラスなどでケマル・ゲキチ、ホルヘ・ルイス・ブラッツ、ジョン・ダムガードの各氏に指導を受ける。東京駅サロンコンサートのレギュラー・メンバーを務める他、2020年東京オリンピックに向けて全国で開催される「オーケストラ・ショータイム」のレギュラー・ソリスト。18年5月にヴァイオリニストのジル・アパップとデュオ・コンサート、7月にニューヨークのカーネギー・ヴィール・リサイタルホールでリサイタル開催予定。

#### 石井沙和子(チェロ)

14才でチェロを始め北本秀樹氏に師事。第9回洗足学園ジュニア音楽コンクール弦楽器部門中学生の部奨励賞、第23回日本クラシック音楽コンクール第4位入賞。2012年オホーツク紋別音楽セミナーで苅田雅治氏のレッスンを受講。2014年、ザ・チェコリオのメンバーに学ぶミラスロフ・ペトラージュ氏の公開レッスンを受講。2016年、ルドヴィート・カンタ氏の公開マスタークラスを受講。同年、ウィーンフィルチェロ首席奏者タマーシュ・ヴァルガ氏によるオーケストラスタディマスタークラスを受講。室内楽を北本秀樹、木越 洋、漆原啓子、徳永二男、銅銀久弥、景山誠治の各氏に師事。洗足ニューフィルハーモニック管弦楽団団員。洗足学園音楽大学演奏補助要員。桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。

2018  
1.6 土

## 本田浩平 & 安藤龍正 & 橋本大輝

### 津軽三味線 新春スペシャル



#### 本田浩平(写真左)

熊本県熊本市出身。福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。古典的な津軽三味線の独奏、民謡の伴奏の他、和太鼓、尺八、奄美島唄、フラメンコ等ジャンルを越えたコラボレーションを行う他、ゲーム音楽への参加など幅広い分野に活動の場を広げている。

#### 安藤龍正(写真中央)

島根県出身。安来節全国大会で4部門で優勝。高校入学後、梅若朝啄氏に師事。民謡、三味線の修業始める。卒業後に高橋流三乃会に入門。津軽三味線の精進とその芸の幅を広げる。民謡界だけでなく日本のエンターテインメントシーンで活躍が期待されている。

#### 橋本大輝(写真右)

山口県山口市出身。父である橋本泰宏に師事。第10回津軽三味線コンクールにて優秀賞を受賞。郷土民謡協会全国大会三味線太棹の部で優勝、民謡ハイライトの総合二冠を達成。唄においてはテレビ、ラジオ番組に多数出演する他、太鼓ではジャンルを越えた演奏活動をしている。数々の芸能をこなすマルチプレイヤーとして活動を展開している

## 民音音楽博物館メロディーホール

①11:45~12:15 ②13:45~14:15

主催：民音音楽博物館 入館無料（開館時間⇨[火土]11:00~16:00 [日祝]10:00~17:00）

お問い合わせ：03-5362-3555 ホームページ⇨<http://museum.min-on.or.jp/>

Facebookページ「学芸員のつぶやき」⇨<https://www.facebook.com/Gakugeiin/>

