

2009年東京国際音楽コンクール<指揮>

参加申込書

Form A

受付番号 (記入しないこと)		
ふりがな		性別
氏名		男・女
生年月日	年 月 日 (歳)	国籍 _____ 出生地 _____
住所 (〒)		
TEL :	FAX :	携帯電話 :
E-mail :		
上記以外の連絡先 (所属団体、勤務先、関係機関など)		
	TEL	FAX
写真 (5cm × 5cm)	備考 (記入しないこと)	
	映像資料の撮影時期、種類 撮影時期 : 年 月 日 資料の種類 : NTSC方式・PAL方式・SECAM方式 (いずれかに○) VHS・mini-DV・DVCAM・DVD (いずれかに○)	
【記入上の注意】 ・参加規定の〈申し込み方法〉〈申し込みの注意〉を参照して、誤りがないように記入してください。 ・タイプ、又は万年筆、ボールペンを使用し、楷書で記入すること。		

2009年東京国際音楽コンクール<指揮>

経歴書

Form B

<p>受付番号 (記入しないこと)</p>	<p>氏 名</p>
<p>主な経歴、音楽歴（学歴、師事した先生、音楽活動歴、コンクール歴およびその受賞歴、指揮者としての活動歴、現在の活動等）</p>	

2009年東京国際音楽コンクール〈指揮〉

自由曲（3曲）

Form C

- a. 参加規定の〈審査方法/課題曲、自由曲〉を参照。
- b. 応募者には、“独奏、独唱、合唱を含まない正常3管編成、打楽器（ティンパニを含む）6人以内の交響曲、管弦楽曲”の条件に従い、本選で演奏を希望する曲目を3曲提出する。
- c. 第一次予選、第二次予選、本選の課題曲と重複しないこと。
- d. 曲目は原語と英語（日本人の応募者には訳語で）記入し、作曲者名、作品番号および版名を明記すること。

自由曲（曲名は正確に記入してください。）

受付番号 (記入しないこと)		氏名
	作曲者	曲名
1.	(欧文)	
	(邦文)	
2.	(欧文)	
	(邦文)	
3.	(欧文)	
	(邦文)	